Cat. No. 14-536

MANUAL DEL PROPIETARIO

Favor de leer antes de usar este equipo

CD-3311

Grabadora doble de cassettes portátil AM/FM estéreo con detención automática, reproductor de CDs y ecualizador de tres bandas

CARACTERISTICAS

Su grabadora doble de cassettes portátil AM/FM estéreo con detención automática, reproductor de CDs y ecualizador de tres bandas CD-3311 de Radio Shack es un sistema de música versátil y fácil de usar. Es pequeña y portátil para que la pueda llevar a cualquier lugar, interior o exterior. En cualquier lugar a donde usted va, a trabajar o a jugar, puede escuchar el radio, cintas en cassette pregrabadas, o discos compactos. ¡Puede aún hacer sus propias grabaciones!

Características del Reproductor de Discos Compactos

Reproducción programable — permite programar y reproducir hasta 20 pistas en cualquier secuencia.

Búsqueda audible — ayuda a localizar una sección de un disco compacto en particular reproduciendo rápidamente el disco compacto en cualquier dirección.

Sistema musical de búsqueda automática — rápidamente localiza y reproduce cualquier pista en un disco compacto.

Reproducción al azar — permite reproducir pistas de discos compactos en una secuencia al azar.

Reproducción repetida — permite repetir automáticamente una pista sencilla, un disco compacto completo, o una serie de pistas programadas.

Características de la Unidad de Cassettes

Corte de Interferencia de Armónicas — elimina el zumbido o silbido que se escucha algunas veces en transmisiones AM grabadas.

Ecualizador de Tres Bandas — ajusta el sonido a la medida de su preferencia personal y de acuerdo al ambiente acústico.

Detención automática completa — automáticamente detiene la cinta cuando llega al final durante la reproducción, avance rápido, retroceso, o mientras se graba para proteger la cinta y las partes que manejan la cinta.

Mezclado de voces — permite usar un micrófono para cantar acompañando a una cinta y oírlo todo a través de las bocinas de la CD-3311.

Control automático de nivel — automáticamente fija el nivel apropiado de volumen para grabar.

Copiado de alta velocidad — copia una cinta en cassette al doble de la velocidad normal.

Recomendamos que registre el número de serie de su CD-3311 en el espacio provisto. El número de serie está en la parte posterior de su CD-3311.

Número de serie:_______________

CONTENIDO

FUENTES DE ENERGIA

Puede suministrar energía a su CD-3311 a partir de baterías internas (no incluidas), tales como las Radio Shack Cat. No. 23-550, una toma estándar de corriente alterna con el cordón eléctrioc proporcionado, o un invertidor de corriente directa portátil, tal como el Cat. No. 22-132.

USO DE ENERGIA DE BATERIAS

Puede usar ocho baterías D para suministrar energía a su CD-3311. Recomendamos baterías alcalinas, tales como las Radio Shack Cat. No. 23-550.

Siga estos pasos para instalar las baterías:

1. Oprima las dos aldabas que están en la cubierta del compartimiento de baterías, tire de la cubierta en la dirección de las flechas y retírela.

2. Instale las baterías como lo indican los símbolos de polaridad (+ y -) marcados dentro del compartimiento.

3. Coloque la cubierta de nuevo en su lugar.

Nota: Si la CD-3311 no funciona apropia-damente o el sonido llega a distorsionarse o debilitarse, cambie las baterías.

USO DE ENERGIA DE CORRIENTE ALTERNA

Para usar energía de corriente alterna, enchufe el cordón eléctrico proporcionado en el enchufe **AC INPUT** que está en la parte posterior de la CD-3311. Luego enchufe el otro extremo en una toma estándar de corriente alterna.

Nota: Conectar el cordón eléctrico de corriente alterna automáticamente desconecta las bate-rías internas.

Advertencia: Siempre desenchufe el cordón eléctrico de la toma de corriente antes de desenchufarlo del CD-3311. Desenchufarlo del CD-3311 primero podría exponerlo a un voltaje peligroso.

USO DE UN INVERTIDOR DE CORRIENTE DIRECTA

Para suministrar energía a la CD-3311 desde el receptáculo del encendedor de cigarrillos de su vehículo, puede conectar un invertidor de corriente directa (no incluido), tal como el Cat. No. 22-132, en el receptáculo de su encendedor de cigarrillos.

1. Enchufe el cordón eléctrico de corriente alterna incluido en el enchufe AC INPUT que está en la parte posterior de la CD-3311.

2. Enchufe el invertidor de corriente directa en el receptáculo de su encen-dedor de cigarrillos.

3. Enchufe el cordón eléctrico de corriente alterna en el invertidor de corriente directa.

USO DE AUDIFONOS

Puede escuchar la CD-3311 con audífonos (no incluidos) que tengan una clavija de 1/8 de pulgada. Su tienda local Radio Shack ofrece a la venta una amplia selección de audífonos.

1. Coloque **VOLUME** en **MIN**.

2. Inserte la clavija de los audífonos en el enchufe **PHONES** de la CD-3311.

3. Encienda la CD-3311.

4. Ajuste **VOLUME** a un nivel cómodo de escuchar.

Seguridad Auditiva

Para proteger su oído, siga estas recomen-daciones cuando use audífonos.

- Fije el volumen en el nivel más bajo posible antes de empezar a escuchar. Después de empezar a escuchar, ajuste el volumen a un nivel cómodo.

- No escuche a niveles de volumen extrema-damente altos. Escuchar prolongadamente a altos volúmenes puede conducir a la pérdida permanente de la capacidad audi-tiva.

- Una vez que fije el volumen, no lo aumente. Con el tiempo, sus oídos se adaptan al nivel de volumen, de manera que aún un nivel de volumen que no moleste podría dañar su oído.

Seguridad Vial

No use audífonos mientras opere un vehículo motorizado o monte una bicicleta. Esto puede crear un peligro vial y es ilegal en algunos lugares.

Aun cuando algunos audífonos están diseñados para permitir oír algunos sonidos externos mientras se escucha a niveles normales de volumen, aún presentan un peligro vial.

ECUALIZADOR DE FRECUENCIA DE TRES BANDAS

Puede usar el ecualizador de frecuencia de tres bandas para adaptar el sonido de su SCR-54. Cada uno de los tres controles le permite ajustar el volumen para un rango específico de frecuencia. Deslice el control hacia arriba para reforzar, o hacia abajo para reducir el nivel en el rango de frecuencia indicado. Si fija el control en la posición central (0 dB), el rango de frecuencia no se altera.

125 Hz — Ajusta las frecuencias en el rango bajo (notas bajas de órgano y tambores graves). Reduce el estruendo u otros ruidos en el rango de bajas frecuencias.

1 kHz — Ajusta el rango de frecuencias donde el oído es más sensitivo (vocales).

8 kHz — ajusta los sonidos de alta frecuencia (címbalos, flautas, y violines).

OPERACION DEL RADIO

Advertencia: Para proteger su oído, fije **VOLUME** en **MIN** antes de encender el radio.

1. Para encender el radio, coloque **FUNCTION** en **RADIO**. El indicador **POWER** se enciende.

2. Coloque **BAND** en **FM** o **AM**. Cuando escoge **FM**, coloque **FM MODE** en **STEREO** o **MONO**.

Notas:

- Para mejor recepción en AM, gire la CD-3311 para situar la antena AM integrada.

- Cuando sintoniza una estación FM y coloca **FM MODE** en **STEREO**, el indicador **FM ST** se enciende cuando recibe una estación en estéreo.

- Para mejorar la recepción de estaciones **FM** estéreo débiles, fije **FM MODE** en **MONO**. El sonido ya no estará en estéreo pero la recepción debe mejorar.

3. Ajuste **TUNING**, **VOLUME**, **BALANCE** y el ecualizador (ver "Uso del Ecualizador de Frecuencia de Tres Bandas") como se desée.

4. Para apagar el radio, fije **FUNCTION** en **TAPE**. El indicador **POWER** se apaga.

USO DEL REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS

Precauciones:

- No coloque nada excepto un disco compacto (CD) en la bandeja del disco. Hacerlo podría dañar el mecanismo impulsor.

- Si mueve el reproductor de una habitación muy fría a una más tibia, la humedad puede condensarse en la lente de captación, evitando una reproducción apropiada del disco. Si esto sucede, apague el reproductor de CDs. Después espere 30 minutos antes de intentar operarlo de nuevo.

REPRODUCCION NORMAL

Siga estos pasos para introducir y reproducir un disco compacto.

1. Fije **FUNCTION** en **CD**. El indicador **POWER** se enciende. CD y 0:00 aparecen en la pantalla.

2. Oprima **CD EJECT** para abrir el compartimiento de CDs. La pantalla se despeja.

3. Coloque un CD con la etiqueta hacia arriba en el compartimiento.

   Nota: Retire la boleta de empaque del compartimiento de **CDs**, si es necesario.

4. Oprima **PUSH** para cerrar la puerta del compartimiento. En unos pocos segundos, el número total de pistas y el tiempo total de reproducción del CD aparecen en la pantalla por aproximadamente 4 segundos. Luego 01 0:00 aparece en la pantalla.

5. Oprima **PLAY/REPEAT**.➢, 1, y el tiempo transcurrido de la pista actual aparece en la pantalla. El CD reproduce todas las pistas en orden.

6. Ajuste **VOLUME**, **BALANCE**, y el ecualizador (ver "Uso del Ecualizador de Frecuencias de Tres Bandas") como se desée.

7. Para detener la reproducción temporalmente, oprima **PAUSE**.**II** __ aparece en la pantalla y el CD deja de tocar. Oprima **PLAY/REPEAT** para reanudar la reproducción.

8. Para detener completamente la reproducción, oprima **STOP**. 010:00 aparece en la pantalla.

   Nota: Si no detiene el reproductor de Cds éste, toca hasta el final de la última pista y automáticamente se detiene. cuando el reproductor de CDs se detiene, ➢ se apaga. El número total de pistas y el tiempo total de reproducción del CD aparecen en la pantalla.

9. Oprima **CD EJECT** después de que el CD deja de girar y retire el CD.

Precaución: Retire cualquier CD que haya sido introducido antes de mover el CD-3311 para prevenir un posible daño al CD o al reproductor de CDs.

PAUTA

Para seleccionar una pista antes de empezar a tocar, oprima **F.FWD** o **REW** hasta que el número deseado aparezca en la pantalla. Luego oprima **PLAY**/**REPEAT** para tocar la pista.

REPRODUCCION PROGRAMADA

Puede programar hasta 20 pistas en cualquier orden que usted elija.

1. Introduzca un CD en el compartimiento de CDs y cierre la puerta. En unos pocos segundos, el número total de pistas y el tiempo total de reproducción aparecen en la pantalla durante aproximadamente 4 segundos. Luego 010:00 aparece en la pantalla.

2. **Oprima F.FWD** o **REW** para encontrar la pista que usted quiere programar en la localización de memoria 1. Cada número de pista que usted examina aparece en la pantalla.

3. Oprima **MEMORY**. **PRGM**, el número de pista y el tiempo total de reproducción de la pista aparecen en la pantalla.

4. Repita los Pasos 2-3 para programar pistas adicionales.

   Notas:

   - Puede almacenar una pista más de una vez.
   - Cuando las localizaciones de memoria están llenas (se almacenan 20 programas), **End** aparece en la pantalla durante aproximadamente 3 segundos.

5. Oprima **PLAY**/**REPEAT** para reproducir la secuencia programada. Al reproducirse cada pista, ➢, el número de pista y el tiempo transcurrido de reproducción aparecen en la pantalla.

6. Oprima **STOP** para detener la reproducción del CD. El número de la primera pista programada, el número total de pistas programadas del CD y el número de la última pista programada se muestran en la pantalla.

Notas:

- Para revisar las pistas programadas, oprima **RECALL** repetidamente mientras un CD está tocando o está temporalmente suspendido. La localización de memoria y el número de la pista programada aparece en la pantalla.

- Para despejar la memoria, oprima **CLEAR** mientras el CD está detenido. 01 y 0:00 aparecen en la pantalla. **PRGM** desaparece de la pantalla.

SISTEMA MUSICAL DE BUSQUEDA AUTOMATICA (ASMS)

Mientras se toca un CD, puede saltar sobre todas las pistas de un CD, o las pistas de una secuencia programada, para seleccionar una pista deseada.

- Durante la reproducción, oprima **F.FWD** para saltar al principio de la siguiente pista.

- Durante la reproducción, oprima **REW** para saltar al principio de la pista actual.

- Oprima repetidamente **F.FWD** o **REW** para saltar hacia adelante o hacia atrás sobre pistas adicionales.

Notas:

- Si oprime **REW** mientras la primera pista está tocando, se repite la primera pista.

- Si oprime **F.FWD** mientras la última pista está tocando, la acción no tiene ningún efecto.

BUSQUEDA AUDIBLE

Mientras reproduce cualquier pista de un CD, puede buscar una sección deseada a través de la pista. Puede oír la música a una velocidad más rápida y un volumen más bajo mientras el reproductor de CDs busca.

Durante la reproducción, oprima **PAUSE** y luego **F.FWD** para buscar hacia adelante o **REW** para buscar en reversa. Oprima **PLAY/REPEAT** para reanudar la reproducción normal.

REPRODUCCION REPETIDA

Puede repetir una pista, un CD entero o una secuencia programada mientras el reproductior de CDs está detenido.

Siga estos pasos para repetir una pista sencilla.

Nota: Puede repetir una pista sencilla al estar en función de reproducción.

1. Oprima **REW** o **F.FWD** para seleccionar su pista deseada.

2. Oprima **MEMORY**. **PRGM** aparece en la pantalla.

3. Oprima repetidamente **PLAY/REPEAT** hasta que tanto ➢ como aparezcan en la pantalla. La pista sencilla se reproduce repetidamente hasta que usted oprima **STOP**.

4. Para cancelar la reproducción repetida, oprima **PLAY/REPEAT** hasta que desaparezca de la pantalla.

Siga estos pasos para repetir una secuencia programada.

1. Siga los Pasos 1-4 en "Reproducción Programada" para almacenar las pistas del CD en secuencia.

2. Oprima repetidamente **PLAY/REPEAT** hasta que tanto ➢ como aparezcan en la pantalla. El reproductor de CDs reproduce repetidamente las pistas programadas en el orden programado.

3. Para detener la reproducción repetida, oprima **PLAY/REPEAT**. aparece en la pantalla.

Para repetir el CD entero, oprima **PLAY** /**REPEAT**. aparece en la pantalla.

REPRODUCCION AL AZAR

Antes de comenzar a reproducir un CD, oprima **RANDOM PLAY**, luego **PLAY/REPEAT** para tocar pistas de CDs al azar. **RANDOM** aparece en la pantalla y el reproductor de CDs toca pistas al azar hasta que usted lo cancele.

Para cancelar la reproducción al azar, oprima **RANDOM PLAY** hasta que **RANDOM** desaparezca de la pantalla.

USO DEL REPRODUCTOR DE CASSETTES

Puede tocar sus cintas en cassette favoritas y hacer grabaciones de un CD, el radio, otra cinta en cassette, o un micrófono externo.

REPRODUCCION DE CINTAS EN CASSETTE

1. Recoja cualquier flojedad que haya en la cinta de cassette girando el eje con un lápiz. Si no quita la flojedad en exceso, la cinta podría enredarse en el mecanismo de grabado/reproducción. Evite tocar la cinta.
2. Fije **FUNCTION** en **TAPE**.
3. Oprima **Stop/Ej**. en Tape **1** o Tape **2** para abrir la puerta del compartimiento del cassette.
4. Inserte la cinta en cassette con el lado que usted quiere frente a usted, el borde con la cinta expuesta hacia abajo, y el carrete con la cinta completa a la izquierda.
5. Cierre la puerta.
6. Oprima **Play**. El indicador **POWER** se enciende y el reproductor de cassettes reproduce el cassette hasta que llega al final, luego se detiene automáticamente.
7. Ajuste **VOLUME**, **BALANCE**, y el ecualizador (ver "Uso del Ecualizador de Frecuencias de Tres Bandas") como se desée.

Notas:

- Para detener la reproducción temporalmente, oprima **Pause**. Oprima **Pause** de nuevo para reanudar la reproducción.
- Para embobinar la cinta hacia adelante o hacia atrás, oprima **F.F**. o **Rew**. La unidad de cassettes automáticamente se detiene al final de la cinta.
- Para detener la reproducción manualmente, oprima **Stop/Ej**.. El indicador **POWER** se apaga. Oprima **Stop/Ej**. de nuevo para abrir el compartimiento de cassettes.

GRABACION DE UNA CINTA EN CASSETTE

Puede grabar de un reproductor de CDs, reproductor de cassettes, radio, o micrófono externo.

Notas:

- La calidad de la cinta afecta en gran medida la calidad de la grabación. Para grabaciones de bajo ruido y amplio rango, use cintas de polaridad normal.
- Recomendamos cintas de cassette de longitud regular (60 minutos o 90 minutos). Las cintas de cassette de larga duración, tales como las C-120 no se recomiendan porque son delgadas y se enredan fácilmente.
- Antes de introducir una cinta en cassette para grabar, gire el eje del cassete con su dedo o un lápiz para mover la cinta más allá de la guía del principio.
- El Control Automático de Nivel (ALC) de la CD-3311 automáticamente ajusta el nivel de grabación. **VOLUME** no tiene ningún efecto en la grabación.

Precaución: Si intenta grabar en un cassette al que se le han quitado las lengüetas de protección contra borrado, no podrá oprimir **Record**. No lo fuerce, ya que esto podría dañar el mecanismo. Vea "Prevención de Borrado Accidental".

Grabación de un Reproductor de CDs

1. Fije **FUNCTION** en **CD** e introduzca un **CD**. El indicador **POWER** se enciende.

2. Inserte el cassette en el que usted desea grabar en Tape **2.**

3. Oprima **Pause**, luego oprima **Record** en Tape **2**. Tanto **Record** como **Play** permanecen oprimidos.

4. Oprima **Play** en el reproductor de CDs

5. Libere **Pause** en Tape **2**. La grabación comienza.

Notas:

- Para detener la grabación temporalmente, oprima **Pause** en Tape 2.

- Para detener la grabación antes de que la cinta se llene, oprima **Stop/Ej**. De otra manera, la cinta se detiene automática-mente cuando llega al final. Para detener el reproductor de CDs, oprima **STOP**.

Doblaje de Cintas en Cassette

Puede doblar (copiar) de un cassette a otro a velocidad normal o alta. Siga estos pasos para doblar de un cassette a otro.

1. Fije **FUNCTION** en **TAPE** o **HIGH SPEED DUBBING**.

   Notas:

   - **HIGH SPEED DUBBING** permite grabar aproximadamente 1.6 veces más rápido que doblaje normal.

   - No se puede supervisar la grabación cuando se selecciona **HIGH SPEED DUBBING.**

2. Inserte una cinta en cassette en la que usted quiera grabar en Tape 2 y la cinta pregrabada en Tape 1.

3. Oprima **Pause**, luego oprima **Record** en Tape **2**. Tanto **Play** como **Record** perma-necerán oprimidas.

4. Oprima **Play** en Tape **1**. **Pause** en Tape **2** se libera y la grabación comienza.

5. Para detener la grabación, oprima **Stop/Ej.** en Tape **2**. Para detener la reproducción, oprima **Stop/Ej**. en Tape **1**.

Para Grabar del Radio

1. Fije **FUNCTION** en **RADIO**. El indicador **POWER** se enciende.

2. Inserte una cinta en cassette en la que usted quiera grabar en Tape **2**.

3. Fije **BAND** en **AM** o **FM**, y **FM MODE** en **STEREO** o **MONO**.

   Nota: Algunas veces oirá un silbido mientras graba una transmisión en AM. Para reducir o eliminar este ruido, fije **BEAT CUT** en la posición que produce la mejor calidad de sonido.

4. Ajuste **TUNING** para recibir la estación que desée grabar.

5. Oprima **Record** para comenzar a grabar. Tanto **Play** como **Record** permanecerán oprimidos.

6. Para detener la grabación antes de que se llene la cinta, oprima **Stop/Ej**. De otra manera, la cinta se detiene automáticamente cuando la cinta llega al final.

Para Grabar de un Micrófono Externo

Para hacer grabaciones en vivo, necesita un micrófono externo (no incluido) con una clavija de 1/8 de pulgada. Su tienda local Radio Shack tiene a la venta una amplia variedad de micrófonos externos.

Nota: La unidad de cassette ajusta el nivel de sonido automáticamente cuando usted graba del micrófono. Sin embargo, debería hacer una grabación de prueba para asegurarse de que la calidad de grabación es buena.

1. Fije **FUNCTION** en **TAPE**.

2. Inserte un cassette en el que desée grabar en Tape **2**.

3. Enchufe el micrófono en el enchufe **MIC MIXING (TAPE).**

4. Oprima **Record** para comenzar a grabar. El indicador **POWER** se enciende.

5. Cante o hable al micrófono, oirá su voz a través de las bocinas.

6. Para detener la grabación antes de que se llene la cinta, oprima **Stop/Ej**. De otra manera, la cinta se detiene automáticamente cuando llega al final. El indicador **POWER** se apaga.

COMO CANTAR ACOMPAÑANDO A UNA CINTA EN CASSETTE

Puede usar un micrófono con una clavija de 1/8 de pulgada (no incluido) para cantar acompañando a una cinta en cassette pregrabada. Puede también grabar su canto y la música de fondo. Usted oye su voz y la música a través de las bocinas.

Nota: Su tienda local Radio Shack tiene a la venta una amplia variedad de micrófonos externos.

1. Fije **FUNCTION** en **TAPE**.

2. Si desea grabar su voz con la música, introduzca en Tape **2** una cinta en cassette en la que usted quiera grabar.

3. Introduzca un cassette pregrabado en Tape **1**.

4. Inserte la clavija de 1/8 de pulgada del micrófono en el enchufe **MIC MIXING (TAPE).**

5. Si está grabando, oprima **Pause** y luego **Record** en Tape **2**. Tanto **Record** como **Play** permanecerán oprimidos.

6. Oprima **Play** en Tape **1** y cante al micrófono. Si está grabando, **Pause** en Tape **2** se libera y la grabación comienza.

7. Ajuste **VOLUME** para balancear su voz con la música en la cinta.

8. Oprima **Stop** en Tape **2** para detener la grabación. Oprima **Stop** en Tape **1** para detener la reproducción del cassette pregrabado.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su grabadora doble de cassettes portátil AM/FM estéreo con detención automática, reproductor de CDs y ecualizador de tres bandas CD-3311 de Radio Shack es un ejemplo de diseño superior y fabricación maestra. Las siguientes sugerencias le ayudarán a cuidar su CD-3311 para que la pueda disfrutar por años.

- Mantenga a la CD-3311 seca. Si se moja, séquela inmediatamente. Algunos líquidos podrían contener minerales que pueden corroer los circuitos electrónicos.

- Use y guarde la CD-3311 sólo en ambientes de temperatura normal. Los extremos de temperatura pueden acortar la vida de los aparatos electrónicos, y deformar o derretir las partes plásticas.

- Maneje la CD-3311 delicada y cuidadosamente. Dejarla caer puede dañar los circuitos impresos y provocar que funcione incorrectamente.

- Pase un paño húmedo ocasionalmente por la CD-3311 para mantenerla luciendo como nueva. No use químicos ásperos, solventes de limpieza, o detergentes fuertes para limpiar la CD-3311.

- Use sólo baterías frescas del tamaño y tipo requeridos. Siempre quite las baterías viejas o débiles. Pueden dejar escapar químicos que pueden destruir los circuitos electrónicos.

Modificar o alterar los componentes internos de la CD-3311 puede provocar un desperfecto y podría invalidar su garantía. Si su CD-3311 no funciona como debiera, llévela a su tienda local Radio Shack para obtener asistencia.

SUGERENCIAS PARA EL CUIDADO DE CDs

Aun cuando un disco compacto es muy durable, trate la superficie del CD con cuidado. Recomendamos las siguientes precauciones:

- No escriba en ninguno de los lados del CD, particularmente el lado sin etiqueta (la señal se lée del lado sin etiqueta).

- No guarde CDs en sitios de alta temperatura y alta humedad. Podrían torcerse.

- Mantenga los CDs secos. Una gota de agua puede actuar como una lente y afectar el foco del rayo laser.

- Siempre maneje un CD por los bordes para evitar huellas digitales y siempre manténgalo en su estuche o funda de protección cuando no está en uso. Las huellas digitales y los rasguños en la superficie del CD pueden prevenir que el rayo laser lea correctamente la información digital. Si el CD se rasguña, use Scratch n'Fix (Cat. No. 42-127 de Radio Shack) para evitar que el disco omita algunas partes.

SUGERENCIAS ACERCA DE CINTAS

Cómo Borrar una Cinta en Cassette

Si ya no desea más una grabación, puede grabar encima de ella o borrarla.

Para borrar una sección de la cinta previamente grabada, simplemente grabe encima de ella. Para borrar el cassette entero, deje que la cinta grabe hasta el final.

Puede borrar rápidamente ambos lados de una cinta en cassette usando un borrador dedicado de cintas tal como el Cat. No. 44-232, disponible en su tienda local Radio Shack.

Prevención de Borrado Accidental

Las cintas en cassette tienen dos lengüetas de protección contra borrado — una por cada lado. Para proteger una grabación de ser borrada o de que se grabe encima de ella, use un desarmador para quitar una lengüeta o ambas lengüetas de protección contra borrado de los cassettes.

Si desea grabar en una cinta después de que ha quitado la lengüeta de protección contra borrado, coloque un pedazo de cinta de plástico fuerte sobre el orificio de protección contra borrado de ese lado. Asegúrese de cubrir sólo el orificio cubierto originalmente por la lengüeta de protección contra borrado.

Nota: Quitar las lengüetas de protección contra borrado no evita que un borrador dedicado borre el cassette.

COMO RESTAURAR LA TENSION DE LA CINTA Y LA CALIDAD DE SONIDO

Después de tocar una cinta en cassette varias veces, la cinta podría llegar a enrollarse apretadamente en los carretes. Esto puede ocasionar que la calidad de sonido de reproducción se deteriore.

Para restaurar la calidad de sonido, avance rápidamente la cinta de principio a fin en un lado, luego regrésela completamente. Después afloje los carretes de la cinta golpeando ligeramente cada lado de la cubierta del cassette en una superficie plana.

Nota: Tenga cuidado de no dañar el cassette al golpear lo ligeramente. No toque la cinta expuesta o permita que ningún objeto puntiagudo esté cerca del cassette.

LIMPIEZA DE LAS PARTES QUE MANEJAN LA CINTA

La tierra, el polvo, o partículas del recubrimiento de la cinta pueden acumularse en las cabezas de la cinta y en otras partes que la cinta toca. Esto puede reducir enormemente el desempeño del reproductor de cassettes. Use el siguiente procedimiento de limpieza después de cada 20 horas de operación del reproductor de cintas.

1. Quite las baterías y desconecte cualquier otra fuente de energía.

2. Abra la puerta del compartimiento del cassette.

3. Oprima **Play** para exponer las partes que manejan la cinta.

4. Use un aplicador con punta de algodón previamente sumergido en alcohol desnaturalizado o solución limpiadora de cabezas de cinta para limpiar las cabezas de grabación/reproducción, los rodillos opresores, los cabrestantes y la cabeza de borrado.

5. Cuando termine la limpieza, oprima **Stop/Ej**. y cierre la puerta del compartimiento del cassette.

Su tienda local Radio Shack tiene a la venta juegos de limpieza para cabezas.

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Suministro de energía .... 120 V AC, 60 Hz, 8 Baterías D

Potencia de salida (10% Dist. Arm.Total) .... 20 Vatios por canal

Dimensiones .... 532 x 219 x 172 mm

Peso .... 9 Kg.

RADIO

Rango de frecuencia .... FM: 88-108 MHz
AM: 530-1710 kHz

UNIDAD DE CINTAS

Velocidad de la cinta .... 4.76 cm/seg

Sistema de cintas .... 4 pistas estéreo

Sistema de grabación .... Polarización de c. alterna

Sistema de borrado .... Imán

REPRODUCTOR DE CDs

Número de pistas a programarse .... 20 pistas

Respuesta frecuencial .... 80 Hz — 20 KHz

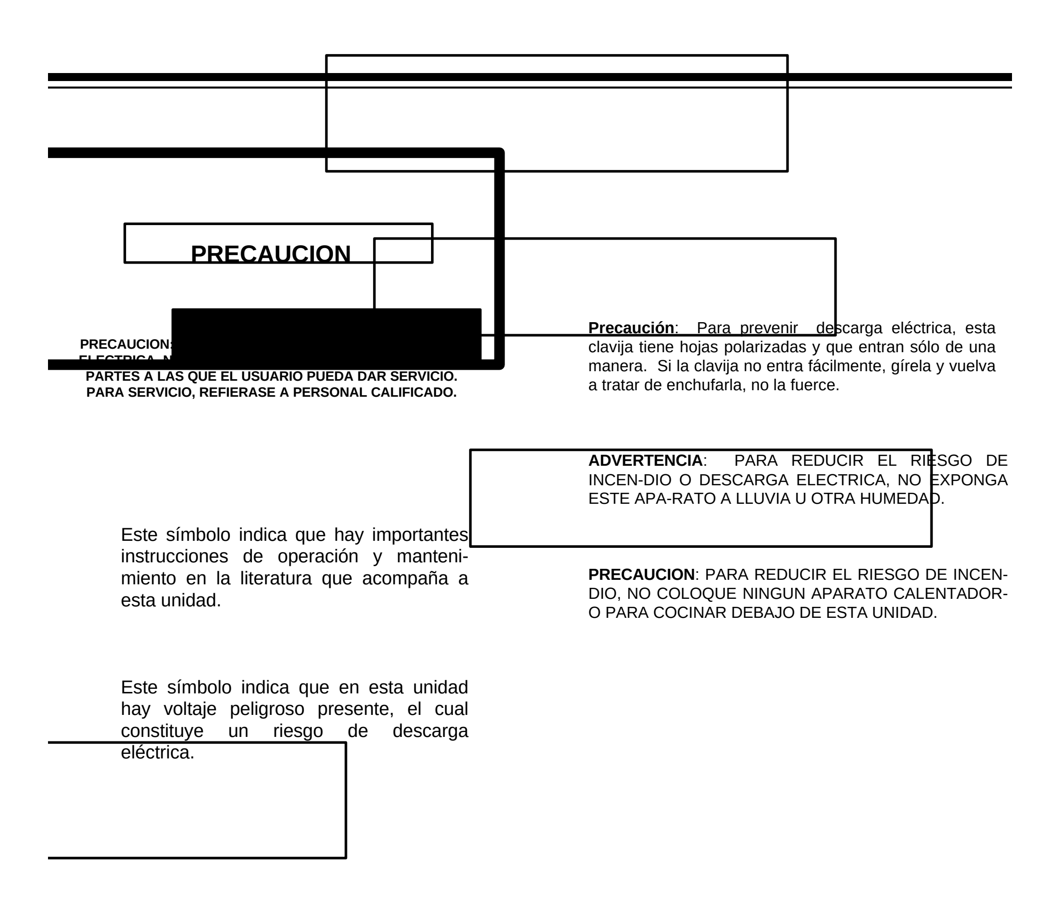
Señal a Ruido (A-WTD) .... 60 dB

Frecuencia de Muestreo .... 44.1 kHz

Sobremuestreo .... 4 Veces

Distorsión Armónica 0.5%

Las especificaciones son típicas; las unidades individuales pueden variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.



PRECAUCION

PRECAUCION:
ELECTRICA, N
PARTES A LAS QUE EL USUARIO PUEDA DAR SERVICIO.
PARA SERVICIO, REFIERASE A PERSONAL CALIFICADO.

Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de operación y manteni-miento en la literatura que acompaña a esta unidad.

Este símbolo indica que en esta unidad hay voltaje peligroso presente, el cual constituye un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia: Su CD-3311 emplea un rayo de luz laser. Sólo personal calificado debe retirar la cubierta o tratar de dar servicio a esta unidad debido a posibles lesiones oculares.

Precaución: Para prevenir descarga eléctrica, esta clavija tiene hojas polarizadas y que entran sólo de una manera. Si la clavija no entra fácilmente, gírela y vuelva a tratar de enchufarla, no la fuerce.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCEN-DIO O DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA ESTE APA-RATO A LLUVIA U OTRA HUMEDAD.

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCEN-DIO, NO COLOQUE NINGUN APARATO CALENTADOR-O PARA COCINAR DEBAJO DE ESTA UNIDAD.

Número total
de pistas programadas

Número de la primera
pista programada

Número de la última
pista programada

CINTA 2 CINTA 1

Lengüeta del lado A

LADO A

LADO 1

LADO 2

Rodillo opresor

Rodillo opresor

Cabeza de borrado

Cabeza de grabación
y reproducción

Rodillo opresor

Cabrestante